

Über Rolf Grillo



Unter dem Dach des Instituts Rhythmik & Percussion entwickelte Rolf Grillo eine ganzheitliche, lebendige und einfühlsame Pädagogik für Musik, Bewegung und Darstellung.

„Es geht um Lebendiges Lernen, um menschliches Wachstum und Achtsamkeit. Ich mache Menschen Mut, aus ihren Verstecken zu kommen und motiviere sie, ihre Fähigkeiten zu leben.“ (Rolf Grillo)

Von Lamspringe nach Accra

Geboren wurde er 1961 in Lamspringe/Niedersachsen.

Er wuchs mit Musik auf, schon in der Schulzeit gründete er seine erste Band. In kirchlichen Jugendgruppen spielte er Gitarre, sang und machte die Erfahrung, wie verbindend

die „Weltsprache Musik“ sein kann.

An der „Hochschule für Musik und Theater“ in Hannover studierte Rolf Diplom-Rhythmik. Sein wichtigster Lehrer dort war der Komponist und Künstler Harald Weiss, von ihm bekam Rolf viel Inspiration und wesentliche Impulse für seine Arbeit. Er spielte in einigen Stücken von Harald Weiss mit, u.a. bei dem Stück "Arche" in der Frankfurter Oper. Vor und nach dem Studium zog es ihn mehrfach nach Ghana, wo er im Unterricht bei dortigen Meistertrommlern und an der Universität Legon (Accra) intensiv die afrikanische Musik und Kultur studierte. Später folgte er den Spuren der afrikanischen Musik nach New York, Brasilien, Trinidad & Tobago und lernte Samba, Reggae, Rumba sowie die in der Karibik beheimatete Calypso-Musik der Steelorchester kennen. 2014 machte er eine Studienreise nach Neuseeland um die Kultur der Maori kennen zu lernen.

Beruflicher Werdegang

Im Laufe der Jahre wurde die Beschäftigung mit der Stimme ein wichtiger Bestandteil seiner pädagogischen und künstlerischen Arbeit. Der Sänger Bobby Mc Ferrin und die Roma Sängerin Ida Kellarova waren ihm dabei wichtige Wegbegleiter.

Seit 1986 arbeitet er u.a. als Lehrer und Gastdozent an verschiedenen Institutionen und Hochschulen in Deutschland und der Schweiz.

1997 gründete er gemeinsam mit Frau Prof. Birtner-Gesslein das **Institut Rhythmik & Percussion**-in Freiburg, an dem vielfältige Workshop-Reihen, Projekte und Fortbildungen angeboten werden – von musikalischer Früherziehung über Rhythmus- und Koordinationstraining für Sänger, Schauspieler und Chöre bis zu Großgruppen-Events und „Rhythmuszentrierte Teamentwicklung“ für Gruppen und Unternehmen.

Als Musiker sammelte Grillo in diversen Bandformationen Erfahrung und experimentiert gern mit unterschiedlichsten Besetzungen und Musikstilen. Er ist Gründer und Arrangeur des Blechforest Steelorchesters (CD-Produktionen „indiePanDance“ und „unfassbar“).



GRILLONNY Rhythmustheater

1987 gründete er gemeinsam mit dem Schauspieler Kofi Onny aus Ghana das Rhythmustheater GRILLONNY das in zahlreichen Arbeitsfeldern aktiv ist: Entwicklung von Theateraufführungen für Kinder, internationale Auftritte auf Kleinkunsth Bühnen und Festivals, CD-Produktionen „Die Zauberin von Mopti“ und „Himmel auf Erden“, Konzeption und Gestaltung von theaterpädagogischen Projekten und Workshops in Kindergarten, Schule und offener Jugendarbeit etc.



Rhythmusspiele der Welt

2011 veröffentlichte Rolf Grillo im Helbling Verlag das Multimedia Buch Rhythmusspiele der Welt. Es ist das Ergebnis seiner langjährigen Forschung und Arbeit. Sein Buch wurde mit dem Deutschen Musikeditionspreis „**Best Edition**“ 2012 ausgezeichnet. Das Buch überzeugte die Jury neben seinem Inhalt auch durch seine besonders ansprechende Gestaltung sowie die aufwändig konzipierten beigefügten Medien außerdem erhielt es bereits 2011 von der Gesellschaft für Pädagogik und Information (Berlin) ein „Comenius EduMedia Siegel“.

Im Zusammenhang mit dem Buch entwickelte er die RhythmusSpielpädagogik nach Grillo und bietet Fortbildungen und Vorträge zum Thema Rhythmusspiele der Welt im In und – Ausland an.



CAJATON, die klingende Kiste aus Karton

2013 gründete er mit Siggie Mössinger und Peter Graef die CAJATON GBR.

Die Cajaton ist eine Klang - Rhythmuskiste aus Karton, kinderleicht zu bauen, robust und preiswert. Für die Cajaton entwickelt er pädagogische Spielkonzepte für unterschiedliche Zielgruppen. Demnächst erscheint im Helbling Verlag ein Buch zum Thema.

Er lebt mit seiner Frau und seinen beiden Kindern im Freiburger Stadtteil Vauban, ist Jogger, leidenschaftlicher Segler und Flexetarier.